



BOVBJERGET – kunstnerliv ved Vesterhavet

Fernisering: 3. september 2023

Udstillingsperiode: 3. september – 26. oktober 2023

Sted: Bovbjerg Fyr, Nordbygningen

”Bovbjerg – kunstnerliv ved Vesterhavet” sætter for første gang fokus på Else Alfelt og Carl-Henning Pedersens kunstneriske liv ved vestkysten. Den barske natur ved Vesterhavet var dragende for kunstnerparret, der i 1959 fik atelier i den vestjyske by Bovbjerg. Atelieret var frem til 1974 deres fælles arbejdsplads og hjem i sommermånederne, og herfra skabte de en række af deres markante hovedværker.

Else og Carl-Henning levede årtier på et eksistensminimum, og først med deres internationale gennembrug blev et atelier ved vestkysten en realitet. Carl-Henning Pedersen modtog i 1958 Guggenheimprisen, hvormed der fulgte et markant pengebeløb. At modtage penge i den størrelsesorden var egentligt imod kunstnerparrets værdisæt, men kompromiseret blev, at en del af midlerne blev omsat til et atelier og resten til glasplader til parrets mange og omfangsrige mosaikværker. I begyndelsen af 60'erne blev der kigget måbende efter de togvogne, der ankom med glasplader direkte fra italienske Murano til vestjyske Bovbjerg. De mange glasplader kom gennem årene på huggeblokken i atelieret, hvor Else Alfelt og Carl-Henning Pedersen med håndkraft blev omdannet til de mosaikstifter, der i dag er at finde i de to kunstneres mange mosaikværker. Heraf kan nævnes Carl-Henning Pedersens ”Kosmisk hav”, der med sine 3 x 13 meter blev skabt til H.C. Ørsted Institutet i København og Else Alfelts ”Kloder i Gyldent Rum” lavet på bestilling af Statens Kunstfond. Begge hovedværker blev bygget op i det vestjyske atelier.

Vestkysten inspirerede kunstnerparret til at lege med materialerne på nye måder. Carl-Henning Pedersen skaber mere end 700 malerier i Bovbjerg og samtidig er det her han for første gang prøvede kræfter med sine lerskulpturer, der blev skabt direkte af den lerede jord, der er at finde nedenfor atelieret. Kunsten blev her direkte undfanget af naturen, ligesom den er allestedsnærværende i Else Alfelts Bovbjergsuite, som hun malede i akvarel i begyndelsen af 1960'erne.

”Bovbjerg – kunstnerliv ved Vesterhavet” kan opleves i Bovbjerg Fyr, der som nabo til kunstnerparrets atelier har været en del af Else Alfelt og Carl-Henning Pedersens liv og færden på den jyske vestkyst.