# Hanne Thisted

## VITALITY – VENUS – WIDDER – WELTENBAUM

## STERNENSTAUB

Thøger Larsens (TL) Text … „ein ewiger Augenblick, der nicht vergeht und doch vergangen ist“ … war die treibende Kraft hinter diesen Werken.

---

VITALITÄT

Vitalität symbolisiert in meiner Interpretation die Fähigkeit, sich anzupassen, zu nutzen und zu überleben. Leben zu erschaffen, Wachstum zu fördern. Sie ist zerbrechlich, stark und schön.

TLs Vorstellung davon, wie untrennbar Leben und Tod miteinander verwoben sind, sowie seine Reflexionen über die Vergänglichkeit aller Dinge machen es umso wichtiger, das flüchtige „Jetzt“ zu erfassen und ihm Substanz zu verleihen. Leben ist Leben, unabhängig von seiner Form oder Art. Das Kuckucksküken kann für sich selbst sorgen – und das ist eine Schönheit an sich.

Werke: 1. Vitalität – Beute

2. Vitalität – Nest

---

## VENUS

Ich habe das Werk Venus in seiner irdischen Erscheinungsform interpretiert – VENUS jung und verführerisch.

Obwohl TL den Planeten Venus mit Begeisterung beobachtete, war die Frau für ihn das Symbol des Jetzt in all seiner Pracht und Herrlichkeit – wo das Mädchen, das mutig seine Kleider ablegt, zur Verkörperung des Jetzt wird, die Vitalität ihres üppigen Körpers gleichbedeutend mit Wachstum – der innewohnende, fortpflanzungsorientierte Drang in die Zukunft, der die Menschheit formt und dem Jetzt seine Fülle verleiht. Eine höhere Offenbarung konnte das Jetzt für ihn (TL) nicht erlangen.

Werk: 1. Venus

---

## WIDDER

Der Widder ist trotz seines mutigen, energischen und kraftvollen Wesens und Aussehens (als Sternzeichen) auch ein unverbesserlicher Romantiker.

Widder war TLs eigenes Sternzeichen. Was für TL wesentlich ist und ihn zu einer so komplexen Person macht, ist die Spannung zwischen einem romantischen Geist und einem durch und durch naturalistischen Intellekt. Er ist sinnlich und erotisch veranlagt. Er glaubt an die tiefen kreativen Kräfte des Lebens.

Werk: 1. Widder

---

## WELTENBAUM

Dieses Werk wird durch das Konzept von Fruchtbarkeit und Fruchtbarkeit interpretiert und ist gleichzeitig von TLs Meditationen und seiner Beziehung zur nordischen Mythologie inspiriert.

TLs Gedichtsammlung DER BAUM DER GENERATIONEN (1914), Am Baum des Lebens, Der Morgenhahn, Lieder der Edda.

Werk: 1. Weltenbaum

---

## STERNENSTAUB

TL war fasziniert vom großen Karussell des Sonnensystems. Die Milchstraße ist die Galaxie des Sonnensystems.

Zwischen 1892 und 1896 arbeitete TL als Hauslehrer in Sparkjær bei Viborg, in Vendsyssel und Eskebæk.

Davon und von den Schlussworten aus TLs Essay in „Religion und Atheismus“ – „Der Mensch ist eine Funktion im Leben der Planeten“ – inspiriert, habe ich zwölf kleine Kunstwerke von Kindern geschaffen, die auf alte Buchdeckel gemalt sind und folgendes symbolisieren sollen:

1. Die zwölf Tierkreiszeichen

2. TLs literarische Werke.