

Thøger Larsen - Bovbjerg Fyr august-september 2025

Deutsch nach der Dänischer Text

Mette Skov Mærsk - akvareller

Et blik mod himlen – og ind i naturens cyklus



I arbejdet med denne udstilling har jeg ladet mig inspirere af Thøger Larsens særlige blik for naturens rytmer og hans evne til at forbinde himmelrummet med det, der spirer lige for fødderne. Hans poetiske sprog og hengivenhed for det nære har været en rød tråd i min proces.

De tre store værker kredser om livets cyklus – forår, forvandling og det uendelige rum over os. Den blå baggrund går igen som et sanseligt himmelrum, hvor fuglene flyver, stjernerne blinker, og blomsterne folder sig ud. De gule blomster lyser op som små sole – eller stjerner – og bliver tegn på håb og liv.

I *'Følfod som stjerner i natten'* lyser forårets første blomster op, mens bier og sommerfugle kredser omkring med glæde og livskraft.

I *'Mens sommerfuglene forvandler sig'* følger vi fem sommerfugle gennem livets faser – fra larve til puppe til flyvende sommerfugl.

Og i *'Når foråret flyver omkring'*, bringer viber, lærker og svaler nyt liv, mens strandvalmuen står i flor under åben himmel – som en hilsen fra solen.

De mindre værker i udstillingen kredser om de samme temaer – lethed, rytme og forvandling. Lærker, svaler, svaner, bier og sommerfugle bliver små visuelle digte, der hver især rummer naturens poesi og cykliske bevægelser.

Thøger Larsen – Bovbjerg Fyr, August–September 2025

Mette Skov Mærsk - Aquarelle

Ein Blick zum Himmel – und hinein in den Kreislauf der Natur

Für diese Ausstellung habe ich mich von Thøger Larsens besonderem Blick auf die Rhythmen der Natur inspirieren lassen – und von seiner Fähigkeit, das Himmelszelt mit dem zu verbinden, was direkt zu unseren Füßen wächst. Seine poetische Sprache und seine Hingabe zum Nahen sind wie ein roter Faden durch meinen Arbeitsprozess geflossen.

Die drei großen Werke kreisen um den Lebenszyklus – Frühling, Verwandlung und das unendliche Himmelsgewölbe über uns. Der blaue Hintergrund wiederholt sich als sinnlicher Himmelsraum, in dem Vögel fliegen, Sterne blinken und Blumen sich entfalten. Die gelben

Blüten leuchten wie kleine Sonnen – oder Sterne – als Zeichen der Hoffnung und des Lebens.

In „*Følfod som stjerner i natten*“ (*Huflattich wie Sterne in der Nacht*) leuchten die ersten Frühlingsblumen, während Bienen und Schmetterlinge fröhlich und kraftvoll um sie kreisen. In „*Mens sommerfuglene forvandler sig*“ (*Während sich die Schmetterlinge verwandeln*) folgen wir fünf Schmetterlingen durch ihre Lebensphasen – von der Raupe über die Puppe bis zum fliegenden Falter.

Und in „*Når foråret flyver omkring*“ (*Wenn der Frühling umherfliegt*) bringen Kiebitze, Lerchen und Schwalben neues Leben, während sich der Strandmohn unter freiem Himmel entfaltet – wie ein Gruß der Sonne.

Die kleineren Werke der Ausstellung greifen dieselben Themen auf – Leichtigkeit, Rhythmus und Verwandlung. Lerchen, Schwalben, Schwäne, Bienen und Schmetterlinge erscheinen wie kleine visuelle Gedichte, die jeweils die Poesie und zyklische Bewegung der Natur in sich tragen.